

Gintaras BERESNEVIČIUS  
**Ant laiko ašmenų** (eseistika)  
Vilnius: Aidai, 2002. – 155 p.

\*

Nustatytosios pirminės publikacijos kartojamos ir bendrajame *Mentos* sąraše. Nurodomi pirminiai tekstai ne perspausdinti, o panaudoti, tad visur daugiau arba mažiau paties autoriaus redaguoti ir plėtoti.

## **TURINYS**

### **ISTORIJA IR MITAS**

- ❖ Barbarai, p. 10–28 ← *Literatūra ir menas*, 1998-07-25, p. 12–13.
- ❖ Piliakalnių žmonės, p. 29–36 ← *Literatūra ir menas*, 1997-02-22, p. 11, 16.
- ❖ Lietuva be didžiųjų vandenių, p. 37–49 ← Kodėl lietuviai vandens nemėgsta. *Literatūra ir menas*, 1997-08-16, p. 10–11.
- ❖ Mitologijos krizė moderniojoje Lietuvoje, p. 50–67 ← *Literatūra ir menas*, 1997-06-07; 1997-06-14.
- ❖ Sekuliariosios epochos religingumas, p. 68–75 ← *Šiaurės Atėnai*, 1998-03-28, Nr. 12 (406), p. 4, 7.
- ❖ Hiperborėjų tikėjimai, p. 76–83 ← *Šiaurės Atėnai*, 2000-08-19, Nr. 31 (521), p. 2; 2000-08-26, Nr. 32 (522), p. 2.
- ❖ Pagonybės alkis, p. 84–96 ← *Naujasis Židinys–Aidai*, 2000, Nr. 9–10, p. 433–436. *PDF bendrajame sąraše = Dūzgelė*, p. 243–250.

### **ĮKLIMPE SAVYJE**

- ❖ Mėginant susivokti, p. 98–107 (*Šiaurės Atėnuose*: 2000-09-23 ir 2001-09-22 skelbtų tekstų toks pat tik pavadinimas)
- ❖ Nacionalinio charakterio bruožai, p. 108–128 ← Nacionalinio charakterio ypatumai. *Metai*, 2001, Nr. 4 (124), p. 149–151.

### **ANT LAIKO AŠMENŲ**

- ❖ Tarpulaikis, p. 130–149 ← *Metai*, 2000, Nr. 3 (111), p. 150–152.
- ❖ Po dabarties, p. 150–155 ← Odisėja nesibaigia. *Metai*, 2000, Nr. 12 (120), p. 145–147.