



## Turinys

### Įvadas / 7

1. Lietuvių ir prūsų šventvietės, šventyklos, aukvietės:  
nuo Romavos iki ugniakuro jaujoje / 14
  - 1.1. Šventvietės / 18
  - 1.2. Šventyklos / 22
    - 1.2.1. Romava / 24
      - 1.2.1.1. Rašytiniai šaltiniai / 24
      - 1.2.1.2. Šventyklos pavadinimas / 29
      - 1.2.1.3. Šventyklos vieta / 33
    - 1.2.2. Perkūno šventykla / 37
  - 1.3. Aukvietės / 39
    - 1.3.1. Jauja / 39
      - 1.3.1.1. Pastato pavadinimas ir paskirtis / 40
      - 1.3.1.2. Aukojimai jaujose XVI-XVII a. / 42
      - 1.3.1.3. Jauja XIX-XX a. tautosakoje, tikėjimuose / 51
    - 1.3.2. Pirtis / 56
      - 1.3.2.1. Pastato pavadinimas ir paskirtis / 57
      - 1.3.2.2. Dievams kūrenama pirtis / 60
      - 1.3.2.3. Protėviams kūrenama pirtis / 65
      - 1.3.2.4. Pirtis ir šeimos šventės / 68
      - 1.3.2.5. Pirtis ir sveikata / 71
2. Lietuvių ir prūsų žyniai / 74
  - 2.1. *Tulissones, Ligaschones* / 75
    - 2.1.1. Bandymai nustatyti funkcijas ir vardų kilmę / 77
    - 2.1.2. *Tulissones, Ligaschones* ir raudotojai / 89
    - 2.1.3. *Tulissones, Ligaschones* ir pamokslų sakytojai / 98
  - 2.2. *Criwe, crywe kyrwaito* / 99
    - 2.2.1. Tyrimų istorija / 101
    - 2.2.2. Krivio funkcijos / 105
  - 2.3. *Wourschkaity, Segnote, waideler / weideler, Maldininks, Weiduluttin* / 109
  - 2.4. Maldininkas-elgeta / 118
    - 2.4.1. Maldininkai-elgetos Prūsų Lietuvoje / 121
    - 2.4.2. Maldininkai-elgetos Lietuvoje / 127
    - 2.4.3. Maldininko-elgetos įvaizdis folklore ir papročiuose / 132

3. Lietuvių ir prūsų dievų atvaizdai / 142
  - 3.1. Tyrimų istorija / 144
  - 3.2. Rašytinių šaltinių duomenys / 147
    - 3.2.1. Iki krikščioniškojo laikotarpio šaltiniai / 151
    - 3.2.2. Po krikšto parašyti, bet iki krikščioniškąjį laikotarpį vaizduojantys šaltiniai / 154
      - 3.2.2.1. Simono Grūnau kronikos duomenų patikimumas / 156
      - 3.2.2.2. Bychovco kronikos duomenų patikimumas / 160
      - 3.2.2.3. Augustino Rotundo duomenų patikimumas / 164
    - 3.2.3. Po krikšto parašyti ir pokrikščioniškąjį laikotarpį vaizduojantys šaltiniai / 165
  - Pabaiga / 170
  - Šaltiniai ir literatūra / 174
  - Summary / 194

