

молодого поколения литуанистов сектор грамматики организовал летнюю школу *Academia grammaticorum Salensis*, проходившую с 1 по 9 августа 2004 года в здании старинного имения в деревне Салос Рокишкисского района. Среди участников летней школы были представители всех вузов Литвы, молодые балтисты из Польши (Варшава, Познань, Краков) и России (Санкт-Петербург). Кроме основного курса из пяти лекций о синтаксических связях, прочитанного А. Хольфутом, для развернутых научных выступлений были приглашены ученые из Германии, Польши, Чехии, России. К сожалению, не все из приглашенных по разным причинам смогли приехать, но программа не стала из-за этого менее насыщенной, так как для участников конференции не составило труда представить коллегам не только запланированные, но и дополнительные интересные сообщения. И. Савицкая (Торунь) выступила с лекциями по ареальной лингвистике, В. Смочинский (Краков) говорил о методах исторического языкознания, А. В. Андронов (Санкт-Петербург) посвятил свой доклад вкладу российских ученых в изучение балтийских языков. После окончания «учебной» части летней школы была организована небольшая конференция по теоретической грамматике. Сотрудники сектора грамматики и гости из России и Польши прочли на ней сообщения, касающиеся разных аспектов литовской грамматики.

Стремясь расширить круг обсуждаемых тем и привлечь к полемике все больше специалистов, сектор грамматики 3–5 мая 2005 года организовал семинар по морфологии и типологии, ставивший целью познакомить литовскую научную общественность с новейшими методами типологических исследований и описаний языков. Во время семинара, привлечшего внимание лингвистов из Литвы, Латвии, Польши и России, с циклами лекций выступили Г. Г. Корбетт (G. G. Corbett) из Великобритании, В. А. Плунгян из Москвы и Й. ван дер Аувера (J. van der Auwera) из Бельгии. Последний также прочел несколько лекций в Вильнюсском университете.

С 31 июля по 8 августа 2005 года в усадьбе деревни Салос вновь проходила летняя языковедческая школа и грамматическая конференция. На этот раз увеличилось число и слушателей, и лекторов, а их выступления касались не только литовской грамматики, но и вопросов общего языкознания, прежде всего — типологии. А. Хольфут продолжил знакомить собравшихся с концепцией новой грамматики литовского языка, особое внимание уделив рассмотрению вопросов синтаксической зависимости, грамматическим функциям и взаимосвязям грамматики и лексики. Второй год в школе участвовали И. Савицкая — с лекциями по фонетической типологии (в частности, по типологии слога) — и В. Смочинский — с выступлением о структуре литовских глагольных основ в аспекте индоевропеистики. В. А. Плунгян, изложив основы грамматической типологии, подробнее остановился на категориях глагольной ориентации и сверхпрошлого. Е. В. Рахилина (Москва) познакомила слушателей с проблемами и возможностями типологических ис-

следований лексики на примере глаголов плавания в языках мира и глаголов вращения в польском и русском языках. На конференции по грамматике с докладами выступили П. М. Аркадьев (Москва), М. Родунер (Берн–Вильнюс), М. Рудницкий (Варшава), А. Смятона (Вильнюсский университет), А. Юджянтис (Институт литовского языка) и др.

Организаторы школы А. Хольфут, А. Юджянтис и Г. Кавалюнайте позаботились о том, чтобы летние встречи в Салос дали возможность не только расширить научный кругозор, но и превосходно отдохнуть. Старинная усадьба с парком на берегу озера и живописная сельская природа поднимают настроение всем приехавшим. Для участников неизменно готовится разнообразная «внеклассная» программа — краеведческие экскурсии по Салос и окрестным городкам и деревням, выступление народных ансамблей, встречи с гостеприимными местными жителями. Необычайно привлекательна и возможность пообщаться на научные и ненаучные темы со знаменитыми учеными в непосредственной дружеской обстановке. Поэтому все, побывавшие на летней школе в Салос, надеются, что эта инициатива сектора грамматики Института литовского языка станет доброй традицией и поспособствует укреплению контактов между балтистами из разных стран, распространению и обсуждению новейших научных идей<sup>4</sup> и написанию концептуально новой академической грамматики литовского языка. Высокий уровень научных дискуссий и неподдельный интерес участников к обсуждаемым вопросам вселяют уверенность в перспективах развития литовской грамматической школы.

*А. В. Андронов, Н. А. Рикконен*

### **Книги по мифологии и традиционной культуре балтов, вышедшие за последние годы в Литве: краткое обозрение**

*Balys J. Raštai. T. V. Vilnius, 2004. 244 p.*

*Балис Й. Сочинения. Т. V. Вильнюс, 2004. 244 с.*

В пятом томе сочинений известного литовского фольклориста Йонаса Балиса представлены собранные им в первой половине XX в.

<sup>4</sup> Следует упомянуть серию публикаций «*Bibliotheca Salensis*», в которой, по мысли организаторов школы, будут выходить на литовском языке развернутые очерки по разным разделам и современным направлениям языкознания, большей частью основанные на лекциях, прочитанных в Салос. Первой книгой серии стало исследование чешского лингвиста Б. Википела «Глоссематика Ельмслева и фонология балтийских языков» (Вильнюс, 2005), готовится к изданию работы польских языковедов В. Смочинского («Ларингальная теория и литовский язык») и И. Савицкой («Введение в ареальную фонетику (фонетическую географию)»).

литовские народные поверья и предания, связанные с родинами, свадьбой и похоронами.

**Baltų religijos ir mitologijos šaltiniai. T. IV: XVIII amžius / Sud. N. Vėlius. Vilnius, 2005. 281 p.**

**Источники по балтийской религии и мифологии. Т. IV: XVIII век / Сост. Н. Велюс. Вильнюс, 2005. 281 с.**

Четвертый и последний том капитального собрания исторических источников по балтийской религии и мифологии, начатого покойным Н. Велюсом. Три предыдущих (с доисторических времен до XV в., XVI в. и XVII в.) вышли в 1996, 2001 и 2003 гг. соответственно.

**Beresnevičius G. Eglė žalčiū karalienė ir lietuvių teogoninis mitas: Religinė istorinė studija. Vilnius, 2003. 148 p.**

**Береснявичюс Г. «Эгле — королева ужей» и литовский теогонический миф: историко-религиоведческое исследование. Вильнюс, 2003. 148 с.**

Известный литовский религиовед и публицист Гинтарас Береснявичюс высказывает свои соображения о знаменитой литовской волшебной сказке «Эгле — королева ужей» (АТ 425М) в контексте литовской мифологии и в сопоставлении с отдельными данными некоторых других традиций (например, древнегреческой, шаманских, отчасти славянской).

**Beresnevičius G. Palemono mazgas: Palemono legendos periferinis turinys. Vilnius, 2003. 110 p.**

**Береснявичюс Г. Узел Палемона: Периферийное содержание «легенды о Палемоне». Вильнюс, 2003. 110 с.**

Попытка историко-географической интерпретации так называемой «легенды Палемона» XVI в. о происхождении литовцев из римлян. Автор усматривает в Палемоне из легенды великокняжеской литовской знати сына короля Понта и Босфора Полемона — Полемона II, бежавшего во второй половине I в. из Рима на север.

**Beresnevičius G. Lietuvių religija ir mitologija: Sisteminė studija. Vilnius, 2004. 291 p.**

**Береснявичюс Г. Литовская религия и мифология: Системное исследование. Вильнюс, 2004. 291 с.**

Своеобразное изложение основных мотивов литовской мифологии на основе данных исторических источников и фольклора. В сборник вошли статьи и их фрагменты, написанные автором в разное время (например, «Место балтийской религии в религиозном контексте Се-

верной Европы)», «Балтийская мантика: между германцами и аланами», «Космогонические элементы в литовских песнях» и др.).

**Daunys S. Pirtis kaimo kultūroje. Rumšiškės, 2003. 156 p.**

**Даунис С. Бани в деревенской культуре. Румшишкес, 2003. 156 с.**

Сборник статей этнографа и собирателя фольклора Стасиса Дауниса о литовских народных представлениях и обычаях, связанных с баней.

**Greimas A. J. Lietuvių mitologijos studijos. Vilnius, 2005. 750 p.**

**Греймас А. Ю. Исследования по литовской мифологии. Вильнюс, 2005. 750 с.**

Собрание практически всех работ известного французско-литовского семиотика Альгирдаса Юлиуса Греймаса, посвященных литовской мифологии. В сборник включены и незаконченные, не издававшиеся ранее работы автора, в том числе начатый им словарь литовской мифологии. Хотя А. Ю. (французское произношение второго имени — Ж.) Греймаса как семиотика, писавшего на французском, представлять нет нужды, мало кому известно, что он долгие годы параллельно систематически занимался литовской мифологией, применяя к ней и в некотором смысле проверяя на ней свои теоретические разработки. В результате по этой теме на литовском языке им были написаны два фундаментальных исследования (*Apie dievus ir žmones* «О богах и людях» и *Tautos atminties beieškant* «В поисках памяти народа»), изданы в одной книге в 1990 г. в Вильнюсе) и немало интересных статей, после чего А. Ю. Греймас стал одним из самых выдающихся авторов, писавших о литовской мифологии.

**Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka 12: Juodoji knyga. Vilnius, 2004. 681 p.**

**Библиотека по фольклору Йонаса Басанавичюса 12: Черная книга. Вильнюс, 2004. 681 с.**

12-й том полного издания трудов Йонаса Басанавичюса, связанных с литовской народной традицией; в данном томе представлены собранные им литовские предания и поверья, относящиеся к колдовству. Первый том собрания вышел в свет в 1993 г.

**Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka 13: Basanavičius J. Levas lietuvių pasakose ir dainose. Vilnius, 2003. 354 p.**

**Библиотека по фольклору Йонаса Басанавичюса 13: Басанавичюс Й. Лев в литовских песнях и сказках. Вильнюс, 2003. 354 с.**

13-й том полного собрания трудов Йонаса Басанавичюса, связанных с литовской народной традицией; в данном томе переиздается

известный труд автора об образе льва и о его появлении в литовской народной традиции.

Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka 14: *Basanavičius J. Raštai. Pirma knyga: Straipsniai, studijos*. Vilnius, 2003. 468 p.

Библиотека по фольклору Йонаса Басанавичюса 14: *Басанавичюс Й. Сочинения. Книга первая: Статьи, исследования*. Вильнюс, 2003. 468 с.

14-й том полного собрания трудов Йонаса Басанавичюса, связанных с литовской народной традицией; в данном томе представлены разные статьи автора по истории, традиционной культуре литовского народа и его древним связям с ближайшими и дальними соседями.

Jono Basanavičiaus tautosakos biblioteka 15: *Basanavičius J. Raštai, antra knyga: Publicistika, recenzijos. Iš gyvenimo kronikos ir laiškų*. Vilnius, 2004. 392 p.

Библиотека по фольклору Йонаса Басанавичюса 15: *Басанавичюс Й. Сочинения. Книга вторая: Публицистика, рецензии. Из жизненной хроники и пеписки*. Вильнюс, 2004. 392 с.

15-й и последний том полного собрания трудов Йонаса Басанавичюса, связанных с литовской народной традицией.

*Karaliūnas S. Baltų praeitis istoriniuose šaltiniuose. T. I–III: Rodyklė*. Vilnius, 2004. 220, 472 ir 75 p. atitinkamai.

*Каралюнас С. Прошлое балтов в исторических источниках. Т. I–III: Указатель*. Вильнюс, 2004. 220, 472 и 75 с. соответственно.

Капитальный труд известного литовского лингвиста Симаса Каралюнаса о первых доказанных и предполагаемых упоминаниях балтийских племен и происхождении их названий, а также названия Балтийского моря, на основе которого в XIX в. был создан общий этноним балтов, с исчерпывающим привлечением источников и исследований по указанным вопросам.

*Kupolė rožė: Sekminių–Joninių papročiai ir tautosaka*. Vilnius, 2003. 460 p.

Купала-роза: обычаи и фольклор Троицы–Ивана Купалы. Вильнюс, 2003. 460 с.

Избранные образцы всех жанров устной народной культуры (песни приводятся в сопровождении нот), относящейся к указанному календарному циклу. Книга составлена коллективом сотрудников Центра литовской народной культуры, которым и издана, и является продолжением вышедшего в свет в 2000 г. издания *Atvažiuoja Kalėdos: Advento–Kalėdų papročiai ir tautosaka*. 190 p. («Приезжает Коляда: Обычаи и фольклор Рождества и Святки»). 190 с.)

*Prėtorijus M. Prūsijos įdomybės, arba Prūsijos regykla. T. II*. Vilnius, 2004. 882 p.

*Преториус М. Прусские достопримечательности, или обозрение Пруссии. Т. II*. Вильнюс, 2004. 882 с.

Второй том известного труда прусского историка XVII в. Матеуса Преториуса *Deliciae Prussicae, oder Preussische schaubühne*, включающий вторую («Прусская демонология») и третью («Прусская топография») книги оригинала; издание немецкой рукописи, хранящейся в Вильнюсском университете, с переводом на литовский язык. Первый том вышел в 1999 г.

*Razauskas D. Vėjųkas: lietuvių vėjo demono vardo ir įvaizdžio rekonstrukcija, atsižvelgiant į vieną skitų atitikmenį (osetinų wəjug/wəjyg)*. Vilnius, 2004. 205 p.

*Разаускас Д. Веюкас: Реконструкция имени и образа литовского демона ветра, с учетом одного скифского соответствия (осетинское wəjug/wəjyg)*. Вильнюс, 2004. 205 с.

На основе данных литовской традиции о демонических проявлениях ветра (вихря) и с привлечением сравнительного материала, в первую очередь латышского и славянского, восстанавливается образ литовского демона ветра, который оказывается во многом сходным с демоническим существом, великаном осетинской традиции *wəjug/wəjyg*. Названию последнего, в свою очередь, формально тождественны один из литовских диминутивов лексемы, обозначающей ветер — *vėjukas* и одно из названий флюгера *vėjukas*.

*Senvaitė D. Ugnis senojoje lietuvių tradicijoje: mitologinis aspektas*. Kaunas, 2005. 121 p.

*Сянвайтите Д. Огонь в древней литовской традиции: мифологический аспект*. Каунас, 2005. 121 с.

Молодой литовский этнолог и мифолог Даля Сянвайтите рассматривает традиционные литовские представления, а также основных мифологических персонажей, связанных с огнем, которые отражены в исторических источниках по литовской мифологии, в фольклоре и народных обычаях.

*Usačiovaitė E. Augimo samprata senojoje lietuvių kultūroje*. Vilnius, 2005. 278 p.

*Усачёвайте Э. Концепция роста в древней литовской культуре*. Вильнюс, 2005. 278 с.

На основании образцов народного искусства и фольклора рассматриваются традиционные литовские представления, связанные с ростом растений и развитием человека.

*Vaicekauskas A. Lietuvių žiemos šventės: bendruomeninės kalendorinio ciklo areigos XIX a. pab. — XX a. pr. Kaunas, 2005. 190 p.*

*Вайцякаускас А. Литовские зимние праздники: общинные праздники календарного цикла конца XIX — начала XX в. Каунас, 2005. 190 с.*

Обозрение народных зимних праздников с точки зрения структурной и семантической трансформации обряда, связанной с социокультурными переменами в жизни народа указанного периода. Выявляется основная тенденция рассматриваемой трансформации: аграрная магия уступает место деревенским увеселениям.

*Vaitkevičienė D. Ugnies metaforos: Lietuvių ir latvių mitologijos studija. Vilnius, 2001. 205 p.*

*Вайткавичене Д. Метафоры огня: исследование по литовской и латышской мифологии. Вильнюс, 2001. 205 с.*

В книге талантливой фольклористки и мифолога с семиотической точки зрения рассматриваются трансформации образа огня в литовской и латышской народных традициях. Книга вышла не в самое последнее время, но она заслуживает упоминания.

*Vaitkevičius A. Alkai: Baltų šventviečių studija. Vilnius, 2003. 320 p.*

*Вайткавичюс В. Алки: исследование святилищ балтов. Вильнюс, 2003. 320 с.*

На основании данных истории, археологии, географии, языка, народных преданий и обычаев представлено обозрение и систематизация древних (языческих) святилищ (по-литовски *alkai*, ед. ч. *alkas*) на территории современной Литвы — святых холмов, лесов, озер, источников, камней (жертвенников) и т. п., обнаруживающих следы культа.

*Д. Разаускас*

### Аннотированная библиография новых работ по истории, языкам и культуре Латвии (2004–2005 гг.)

*Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Literatūra, folklorā, māksla. [Rīga], 2004. № 11. 260 lpp., il.*

*Летоника. Журнал гуманитарных наук. Литература, фольклор, искусство. [Рига], 2004. № 11. 260 с., ил.*

В этом выпуске журнала «Летоника» собран ряд статей, посвященных исследованиям по этнографии и фольклору. В статье Эвы Эглайи-Кристсоне «Стихотворение Иманта Зиедониса + кришнаит-

ская мелодия = латышский фольклор? Или сближение литературного процесса с фольклорным движением» исследуется история одной популярной песни, ставшей символом эпохи 1980-х гг. и традиционализировавшейся в рамках латышской культуры. Янина Курсите обращается к повседневным стереотипам и представлениям о региональных этнокультурных общностях («чангалах» и «чулах») среди латышей. Байба Кроземе-Мосгорд анализирует контекст школьных рукописных альбомов. В статье Иветы Тале рассматривается символика денег в латышском фольклоре и обрядах. В разделе «Архивы, документы, материалы» представлены методы сбора данных по устной истории (М. Зирните), песенного фольклора (А. Бейтане), размышления о методах сбора советского фольклора в Латвии (Б. Инфантьев). Статьи М. Виксны и А. Путелиса посвящены восьмидесятилетию юбилею Архива латышского фольклора.

*Livlist āgistrontōz. Lībiešu gadagrāmata / Sast. B. Šuvcāne. Rīga: Īpašu uzdevumu ministra Sabiedrības Integrācijas lietās sekretariāts, 2005. 196 lpp., il.*

*Ливский календарь / Сост. Б. Шувцане. Рига: Секретариат отдела общественной интеграции министра по особым поручениям, 2005. 196 с., ил.*

Эта книга — сборник статей, посвященных истории и культуре, этнической идентичности ливов. К историографии исследования ливского языка и повседневной культуре ливов обратились В. Шувцане и В. Эрнштрейтс (статьи о Л. Кеттунене, А. Б. Бертольде), Т. Карма (статьи о Ф. Й. Видемане и П. Аристе). Народным святыням ливов посвящены работы Г. Эныньша и С. Лайме; об архитектурных памятниках и музеях, связанных с историей и культурой ливов, идет речь в статьях Б. Шувцане, Э. Емельянова, А. Берги. Представлены страницы некоторых биографий, история ливских семей. Рассказ о своей семье Б. Дамберг написала на севернокурземском диалекте. Издание сопровождается множеством иллюстраций, в том числе архивных фотографий.

*Meklējumi un atradumi. Rakstu krājums / Sast. I. Daukste-Silasproģe. Rīga: «Zinātne», 2005. 196 lpp.*

*Поиски и находки. Сборник статей / Сост. И. Дауксте-Силаспроге. Рига: «Зинатне», 2005. 196 с.*

Сборник статей известных латвийских литературоведов, искусствоведов и фольклористов — участников ежегодной конференции Института литературы, фольклора и искусства. Ряд статей посвящен истории и культурному контексту латышской литературы (статья М. Грудуле — об эпохе начала XIX в., просвещении крестьян, его